



DISPARAN EN LA CABEZA AL EXPRESIDENTE DEL PP DE CATALUÑA Y FUNDADOR DE VOX EN PLENO CENTRO DE MADRID

El exlíder del PP de Cataluña y fundador de Vox, Alejo Vidal-Quadras, recibió un disparo en la cabeza al mediodía de este jueves en pleno centro de Madrid, en el número 40 de la calle Núñez de Balboa. La Policía Nacional busca a dos motoristas como autores del suceso. Sobre las 13:30 horas, el expresidente del PP en Cataluña fue atendido en el lugar de los hechos por los sanitarios de Samur-Protección Civil. Presentaba una herida por arma de fuego con orificio de entrada y salida en la zona de la mandíbula. Posteriormente, ha sido trasladado **consciente y en estado grave** a un hospital de la capital, que no ha trascendido por razones de seguridad.

Apenas una hora antes del suceso, Alejo Vidal-Quadras criticaba en X (antes Twitter) el acuerdo alcanzado entre el PSOE y Junts para la investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno: "Ya se ha acordado el infame pacto entre Sánchez y Puigdemont que tritura en España el Estado de Derecho y acaba con la separación de poderes. Nuestra Nación dejará así de ser una democracia liberal para convertirse en una tiranía totalitaria. Los españoles no lo permitiremos".

Nuevo MUNDO

Año:4
Número: 830
Jueves 9
de noviembre
de 2023.
Es un
producto
de **Bataller**
Contenidos

EL DIARIO QUE CADA NOCHE LLEGA A TU CASA



Emilio Galdeano, jefe de Infectología Infantil del Hospital Rawson.

YA SE REGISTRARON 487 CASOS DE INFECCIÓN INVASIVA EN TODO EL PAÍS, 78 DE LOS CUALES FALLECIERON

CONFIRMAN 3 MUERTES EN SAN JUAN POR STREPTOCOCCUS PYOGENES

Caricatura Velasquez



CON CLAUDIA PIRÁN MUERE UNA DE LAS VOCES SANJUANINAS DE MAYOR PROYECCIÓN NACIONAL



UN DEBATE REPRESENTATIVO DE ESTA ARGENTINA ACTUAL

Agustín Rossi, Victoria Villarroel y un libreto muy áspero que no plantea un futuro claro

Libreta de apuntes

Por
JCB



La bodega de Las Casuarinas

Primero se la conoció como “bodega Del Bono” y luego como “Bodega Cavic”. Para mucha gente se la llama simplemente “la bodega de Las Casuarinas. En realidad Las Casuarinas era el nombre de la estación ubicada en la localidad de Villa Borjas.

Quién construyó este gran establecimiento industrial fue una empresa, constituida por don Bartolomé Del Bono, Andrés Dubos y Valentín Beretta, en 1922, es decir hace poco más de un siglo.

La bodega elaboraba 12 millones de litros de vino, explotaba 300 hectáreas de viñedos y daba trabajo en forma directa o indirecta a todo un pueblo. Dos líneas de trenes, la Belgrano y la San Martín, sacaban sus vinos hacia las zonas de consumo.

La bodega Del Bono supo fabricar vinos de mesa, pero también bebidas más refinadas, como coñac y un tipo de pisco. Luego, cuando el consumo del vino empezó a caer y la economía del país ya era tan floreciente, la bodega fue vendida a una empresa de San Rafael, Mendoza.

Pero esa firma nunca terminó de pagarla y Del Bono se volvió a hacer cargo. Pero el negocio nunca volvió a remontar. Y en los '70 se hizo cargo del lugar la CAVIC (Cooperativa Agro Vitícola de Industrialización y Comercialización). Esa cooperativa quebró en 1991 y la bodega que había nacido en 1922 terminó quedando en manos extranjeras, de una firma italiana, a la cual no parece importarle mucho ni el lugar ni su historia.



Si te gustan las fotos del San Juan que no conociste, entrá en www.sanjuanalmundo.com el portal de la Fundación Bataller



DOMUM

DESARROLLADOR INMOBILIARIO

Viví la experiencia de tu propio hogar

Av. José Ignacio de la Roza 697 (O) 5to piso, Oficina 7

MÁS INFO



Permitiendo a los Empresarios
lograr mejores resultados.

VISTAGE

La Organización Líder Mundial de CEOs.

www.vistage.com.ar

En San Juan : Daniel Carmona Cel. 11-56293704

Unite a un
Grupo Vistage.

CONSULTANOS!



SOMOS
DIVERSIDAD

11 DE NOVIEMBRE

Concentración **21hs**

📍 Av Libertador esquina Paula

14^o Marcha del Orgullo

San Juan - 2023

Dj's - Show's - Dragqueen- Dancer's

Invitados especiales

Animación: "Cielo"



Ya está disponible la vacuna contra el dengue

El laboratorio productor de la vacuna contra el dengue que la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) aprobó para su comercialización local informó hoy que el inmunizante está disponible en la red de vacunatorios privados del país.

Para la aplicación es necesaria una prescripción del médico de cabecera, que deberá evaluar si es o no necesario su uso. El esquema consta de dos dosis, cada

una de \$37.500, con un intervalo de tres meses.

Su uso está autorizado a partir de los 4 años, pero por el momento no hay una decisión del Ministerio de Salud de la Nación sobre su incorporación al calendario nacional u otros criterios de cobertura. Actualmente, según informó el laboratorio Takeda tras el anuncio a la prensa este mediodía, una sola empresa de medicina prepaga estaría cubriendo el 40% del valor.

● Pidieron la detención del “Conu” Rodríguez

El fiscal federal Gerardo Pollicita pidió la detención y la indagatoria de Fabián “Conu” Rodríguez, el ex miembro del gobierno bonaerense de Axel Kicillof y hoy Subdirector General de Servicio Al Contribuyente de la AFIP, que -según se descubrió en la causa- hablaba con Ariel Zanchetta, un agente de inteligencia inorgánico que dice ser periodista y que hoy está preso acusado del espionaje a jueces. Según Pollicita, **“además de seleccionar el objetivo y recibir el informe de inteligencia, Rodríguez contribuyó a la conducta cometida por Zanchetta mediante su financiamiento con fondos públicos de la Provincia de Buenos Aires, por más de dos millones de pesos, desde su posición como Subsecretario de Coordinación de Medios de la Provincia y, luego, desde su rol en la AFIP ya que, según el mismo imputado señaló en el chat, seguía teniendo influencia en el área porque ‘todo su equipo’ había quedado ahí”.**

● Dólar blue pegó un salto de \$60

El dólar blue anotó su mayor suba desde la jornada pos-seleccional -60 pesos- y cerró a \$950 para la venta. Este tipo de cambio acumula caída de \$150 desde su récord nominal de \$1.100, anotado el 23 de octubre pa-

● Sánchez, a punto de formar gobierno en España

El PSOE y Junts han cerrado el acuerdo que da vía libre a la investidura de Pedro Sánchez, que se celebrará previsiblemente los días 15 y 16 de este mes, el miércoles y jueves de la semana que viene. Esto le permitirá al presidente español seguir en su cargo.

Los principales puntos del acuerdo son **amnistía** tanto para los responsables como para los ciudadanos encausados por el proceso que buscó la autonomía de Catalunya; recogen la propuesta de una **consulta de referéndum de autodefinición** y de la cesión del 100% de los tributos que se pagan en Catalunya. Un punto muy relevante en este acuerdo, es que se ha firmado como un pacto de **“legislatura” no de investidura**, por

lo que Junts se compromete a dar estabilidad al Gobierno si se cumplen los compromisos firmados. A cambio, Junts se compromete a apoyar con sus 7 escaños en el Congreso de los Diputados la investidura de Sánchez.



LA VIDA EN FOTOS



Murió Edi Zunino

El periodista Edi Zunino murió hoy a los 60 años. Atravesaba un delicado estado de salud. Durante su carrera, fue redactor y director de la revista Noticias, y se desempeñó como colaborador en los matutinos

La Voz, Sur, en el quincenario cooperativista Acción, y como editor de la revista TXT, entre otros medios de gráfica, televisión y radio. También publicó los libros de no ficción periodística "Patria o medios

(2009)", "Periodistas en el barro (2013)" y "Cerrar la grieta (2015)". En tanto, "Locos de amor, odio y fracaso" fue su primera novela.



Liberan al padre del jugador del Liverpool

El 28 de octubre Luis Manuel Díaz y Cilenis Marulanda, padres del delantero de la selección Colombia y del Liverpool de Inglaterra, Luis Díaz, fueron secuestrados por el Ejército de Liberación Nacional (ELN) en Barrancas (La Guajira). Menos de dos horas después de conocerse la noticia, Cilenis Marulanda fue liberada, mientras que su esposo siguió en poder de la guerrilla. El 8 de noviembre, 12 días después de ser raptado, se confirmó que Luis Manuel Díaz fue liberado.

LA VIDA EN FOTOS



Israel aceptó una pausa humanitaria de cuatro horas por día en los ataques contra Hamas

Israel comenzará a aplicar pausas de cuatro horas en los combates diarios en el norte de la Franja de Gaza, según anunció la Casa

Blanca. El portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, dijo que se haría un anuncio previo y añadió:

"Los israelíes nos han comunicado que no habrá ataques en estas zonas mientras dure la pausa y que este proceso comienza hoy".



Ganó UPCN

UPCN San Juan Vóley comenzó la Liga de Vóleybol Argentina con una victoria, al imponerse sobre Defensores de Banfield en partido corres-

pondiente el Tour 1. En el estadio Roberto Pando, de San Lorenzo, los sanjuaninos ganaron por 3 a 0, con parciales de 25-22, 25-18 y 25-

22. El máximo anotador del encuentro fue el opuesto de Los Cóncores, Brandon Rattray, con 24 puntos.

Ahora

TARJETA
VISA
DATA



SOLICITALA AHORA AL:
📞 264 453 2897
O ACERCATE A NUESTRAS SUCURSALES

USALA EN TODO EL
PAÍS Y EL EXTERIOR
EN PLATAFORMAS
DIGITALES

14 AÑOS
14 AÑOS



ANIMA
PUPU MOSSELLO



Aniversario
11 NOVIEMBRE

PUNTOS DE VENTA

KIOSCO RAWSON (CAPITAL) // RULEMANES GUSTAVO (CAPITAL) // KIOSCO LORENZ (PLAZA V.KRAUSE)
FARMACIA ECHEGARAY (CENTRO & RAWSON) // BARBERÍA TU STYLO (RAWSON) // VANIS MODAS
(RAWSON) DISTRIBUIDORA CABOT (RIVADAVIA) // HELADERÍA TENTACIÓN (CHIMBAS)

Promotores Habilitados 2644559900 TICKET OMEGUERO



DF PRODUCCIONES ARTÍSTICAS
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
2645821846

Un debate representativo de esta Argentina actual

Agustín Rossi, Victoria Villarroel y un libreto muy aspero que no plantea un futuro claro

Los compañeros de fórmula de Sergio Massa y Javier Milei se presentaron este miércoles en los estudios de Todo Noticias (TN) a 11 días del balotaje que definirá al próximo Presidente de los argentinos.

Ya en el eje de Economía y Trabajo, Villarruel manifestó que “todo lo que vas a escuchar de Rossi es mentira” y acusó al jefe de Gabinete de “pintar un mundo de fantasía, con algo que no va a poder aplicar”.

Villarruel insistió calificando de “mentiroso” a Rossi por traer propuestas que desde su óptica no son viables. La respuesta del dirigente de Unión por la Patria no se hizo esperar y contraatacó: “Acá el único mentiroso es Milei, que dijo que Bullrich ponía bombas en los jardines y ahora se alineó con ella”.



De esta forma fue entrando en calor el debate hasta llegar al primer cruce de la noche luego que Rossi criticara a Milei por sus declaraciones en torno al vínculo bilateral con Brasil, al tiempo que Villarruel se enojó con el funcionario del Ejecutivo, se mostró indignada y le reclamó por “entregar nuestra soberanía a China”. “Todo lo que dice Villarruel lo dice equivocadamente. Y se pone enojada, se pone un poquito violenta, la simbiosis con Milei parece que cada vez le penetra más porque Milei tiene bastante violencia en su cuestión discursiva e intenta interrumpirme porque está molesta con lo que yo le dije. Romper relaciones con China y Brasil es un error”, expresó Rossi.

Ya durante el segundo eje, el de Seguridad y Defensa, la candidata de La Libertad Avanza lanzó: “Fue mi-



nistro de Defensa dos veces y hace poco lamentamos la muerte de soldados en San Martín de los Andes”. En consecuencia, Rossi la acusó de “carranchar” con la muerte de soldados que tuvieron un accidente.

La tensión no hizo más que crecer entre ambos cuando Rossi defendió la cuestión Malvinas y Villarroel no lo dejó explicar su punto de vista. “Represento la indignación del pueblo argentino. Nosotros estamos representando dos tercios de la población, están hace casi dos años, sos un funcionario serial, un comodín de cargos públicos. De Malvinas vamos a hablar cuando respetes a la hija de un veterano de Malvinas porque ni Diana Mondino ni nadie de nuestro espacio le ha faltado el respeto. Ustedes se acostumbraron a que estemos todos callados”, se descargó Villarroel.



En el primer frente a frente, el candidato oficialista indagó sobre las ideas de privatización de YPF y la venta de Vaca Muerta que rodean al espacio libertario. Esta pregunta no hizo más

que alterar a la compañera de fórmula de Milei, quien expresó: “Lo que me preocupa antes que YPF es que nos dejaron una deuda de 16 mil millones de dólares por los juicios gracias al Kicillof, antes de hablar de la venta de cualquier empresa tendrían que admitir que nos dejaron endeudados”.

“Respecto a los recursos subterráneos es de las provincias y no se va a intervenir ninguna provincia, estamos esgrimiendo opiniones. En las políticas vamos a respetar la Constitución que ustedes no han hecho”, alegó Villarroel. Rossi la cruzó rápidamente y le recordó que la propuesta de vender Vaca Muerta no es algo viable. A esto, la diputada nacional lanzó: “Tu candidato dijo que se iba a sacar a los ñoquis de la Cámpera y la realidad es que tu candidato es Máximo Kirchner”. Frente a esto, el jefe de Gabinete aseguró que “lo de los ñoquis de La Cámpera prescribió, lo dijo hace mucho tiempo”.

Pasa a pág. siguiente ▼

NOTA DE TAPA Un debate...

▼ Viene de pág. anterior

Luego, durante el eje Educación, Salud y Políticas Públicas el titular de la cartera de ministros destacó el rol de la educación pública hasta que la candidata libertaria interrumpió, señaló que ella también estudió en la UBA y reprochó poniendo el foco en la salud: “No saques el violín, tenés que contarle a la gene porque no hay insumos médicos, tenés que contar por qué los hospitales tienen ratas, goteras o los médicos cobran sueldos de miseria que se van del ejercicio de la profesión”. Frente a este planteo, el ex interventor de la AFI habló de la inversión del Gobierno Nacional en salud y lanzó: “No sé en qué país vivís, queré un poquito a la Argentina. Vivís criticando a la Argentina, ustedes dicen que es un país de mierda. Es un país hermoso este”.

Durante el debate libre, Rossi recordó las duras críticas de Milei a Raúl Alfonsín: “El violento de tu candidato a presidente, Milei, dijo que practicaba boxeo con un elemento que tenía la cara de Alfonsín y le pegaba; vos estuviste en España y dijiste que Alfonsín era abogado de terroristas. La falta de respeto hacia un ex presidente argentino, el primer presidente de la vuelta de la democracia es notable”, preguntó.



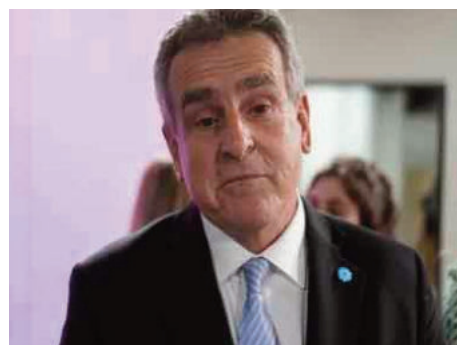
La diputada nacional le reprochó que “prefiere hablar del pasado antes que hablar de la cuarentena y la pandemia en la que murió mucha gente”. En ese sentido, sumó: “Le interesa hablar del pasado pero la realidad es que violencia es que un gobierno como el tuyo que nos encerró durante toda la cuarentena, el miedo es que la gente los vote por un bolsón de comida”.

“Miedo tiene la gente de votarlo a Milei”, replicó el jefe de Gabinete de Ministros. “Dejá de vender humo”, protestó Villarruel.

“Tenés el mismo discurso que los militares que mataron abogados radicales y Milei cuando hizo uso de la palabra alrededor de los derechos humanos hizo el mismo discurso de Massera cuando se defendió del Juicio a las Juntas”, contraatacó



Sólo para la foto.



Rossi: “No pensé que ibas a caranchar con la muerte de soldados”



Villarruel: “Todo lo que vas a escuchar de Agustín Rossi es mentira”

Rossi, aseguró que no fue “a vender humo” y remarcó que la diputada nacional de LLA fue “la única dirigente política que trajo el pasado rompiendo el pacto democrático que teníamos todas las fuerzas políticas”.

“Vos empezaste a reivindicar la dictadura, si no no estaríamos hablando del pasado. No hiciste ninguna propuesta

Victoria, de cómo van a resolver la pobreza, de cómo van a generar trabajo. Tenés que salir un poco del Bilibliken. Decirle al conjunto de la sociedad cómo piensan hacer, no les tomes el pelo”, contestó.



Cerca del final, en el último mano a mano, el ex ministro de Defensa le preguntó a su contrincante si está “a favor de la libertad de los genocidas”. “Lo que me parece que es importante es que reconozcamos que hubo víctimas del terrorismo que no tienen DDHH. Simplemente reconstruyo la parte de la historia que ustedes eliminaron y pusieron bajo la alfombra”, respondió Villarruel.

El exministro de Defensa volvió a repetir su pregunta y expresó: “Te voy a repetir la pregunta: ¿querés la libertad de los genocidas, los que están cumpliendo hoy condenas por la justicia?”

“¿Y los que están en prisión preventiva?”, cuestionó Villarruel y desvió el foco del debate: “Cuando eras ministro de Defensa mataron a Nisman, y años después titular de la AFI y hace pocos días nos enteramos de una red de espías dedicados a espiar a políticos y jueces ¿vos no te enteraste por cómplice o incompetente?”.

Luego de este frente a frente, ambos tuvieron su minuto de cierre para intentar seducir al electorado de cara al próximo 19 de noviembre.

RECORRIENDO MENTIDEROS

PRETENDE EVITAR QUE TRAS EL PACTO DE MACRI CON MILEI EL PARTIDO SE TRANSFORME EN UNA OPCIÓN DE EXTREMA DERECHA

Rodríguez Larreta planea crear una línea interna en el PRO

El jefe de Gobierno de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta, analiza la posibilidad de crear una línea interna en el PRO para evitar que el pacto de Mauricio Macri y Patricia Bullrich con Javier Milei convierta al partido en una opción de extrema derecha.

Esa estrategia es parte de las decisiones que el alcalde porteño está evaluando luego de su derrota en las PASO y que apuntan a reforzar su apuesta a una alternativa de centro con los principales socios de Juntos por el Cambio, como la UCR, la Coalición Cívica y Encuentro Republicano Federal.

▲ ▲ ▲
Cerca de Larreta descartaron que piense en fundar un nuevo partido que implique alejarse del PRO, monopolizado por el eje Macri-Bullrich. **“Horacio armó el partido con Mauricio hace 20 años y no quiere resignar ese espacio, pero busca que vuelva a su espíritu original”**, dijo uno de sus referentes.

▲ ▲ ▲
Larreta dio pistas acerca de sus planes el fin de semana pasado en una entrevista con Jorge Fontevicchia: allí consideró que el PRO **“hoy se está acercando y aliando con alguien que es derecha extrema”**, pero resaltó que “la génesis del PRO era diversa, había gente que venía del peronismo al principio, del radicalismo, de partidos más liberales, una sana diversidad donde puede que **se ha catalogado de centro derecha, pero jamás fue un partido extremo”**.



“Hoy las posiciones que uno escucha de Milei son el extremo del extremo, volvieron a ratificar ayer el tema del mercado de órganos, volvió a ratificar la santificación de la dolarización. Son posiciones que el PRO nunca tomó, está siendo mucho más extremo que lo que era la génesis del PRO”, destacó el jefe de Gobierno en una abierta crítica al rumbo elegido por Macri y Bullrich.

▲ ▲ ▲
En la misma nota, luego de que insistir en que no comparte la decisión del ex presidente de aliarse con Milei, Larreta dijo: **“Me siento muy identificado con la evolución del PRO hacia Juntos por el Cambio**, que fue lo que llevó a Mauricio Macri a ser presidente de la Nación, con lo cual, no solamente coincido ideológicamente, sino que además desde eso se construye un proyecto de poder”.

▲ ▲ ▲
Pese a haber perdido las PASO ante Bullrich, por más de cinco puntos, Rodríguez Larreta sigue reivindicando su idea de una alternativa de centro integrada por los partidos de Juntos por el Cambio y ampliada a otras fuerzas políticas. **Es la conocida propuesta de sumar el 70% de respaldos para consensuar los cambios que se deben instrumentar en el país**, que fue efectuada cuando se sentía cerca de ganar la interna y de convertirse en presidente de la Nación. Para él, no perdió vigencia.

▲ ▲ ▲
Pese a haber perdido las PASO ante Bullrich, por más de cinco puntos, Rodríguez Larreta sigue reivindicando su idea de una alternativa de centro integrada por los partidos de Juntos por el Cambio y ampliada a otras fuerzas políticas. **Es la conocida propuesta de sumar el 70% de respaldos para consensuar los cambios que se deben instrumentar en el país**, que fue efectuada cuando se sentía cerca de ganar la interna y de convertirse en presidente de la Nación. Para él, no perdió vigencia.

Fuente: Infobae

Su apuesta es una alternativa de centro con los principales socios de Juntos por el Cambio, como la UCR, la Coalición Cívica y Encuentro Republicano Federal.

YA SE REGISTRARON 487 CASOS DE INFECCIÓN INVASIVA EN TODO EL PAÍS, 78 DE LOS CUALES FALLECIERON

Confirman 3 muertes en San Juan por streptococcus pyogenes

El Jefe de Infectología Infantil del Hospital Rawson, Emilio Galdeano confirmó el deceso de 3 personas en San Juan por la bacteria Streptococcus Pyogenes, específicamente en el área pública, ya que no tienen datos de la parte privada.

Esta bacteria puede causar desde infecciones leves hasta enfermedades muy graves y mortales. Así, la misma puede producir faringitis, que al estar acompañada por una erupción en la piel, pasa a ser “escarlatina”. O puede dar lugar a neumonías, infecciones localizadas en músculo, hueso o articulaciones (que se conocen como fascitis, osteomielitis y artritis) e infecciones diseminadas en la sangre.

A nivel nacional, el Ministerio de Salud Pública aseguró que, en lo que va del año, se han confirmado 487 infectados y 78 muertos. En San Juan, Galdeano confirmó que entre octubre y noviembre, **hubo 18 casos, de los cuales fallecieron 3;** se trata de personas adultas mientras que en niños, la bacteria se manifestó en 10 pacientes, en lo que va del 2023, según el registro del área pública.

Galdeano confirmó que se trata de una enfermedad “muy común” en los niños y “poco común” entre los adultos. **“Esta bacteria produce faringitis. Es muy sensible a la penicilina, por lo que el tratamiento es en base a eso”,** destacó.

“Desde el año pasado hemos estado recibiendo información de Salud Pública sobre la mutación de un gen que hace que sea más virulento y trae aparejado una enfermedad invasiva. Lo que invade otras partes del cuerpo y produce infecciones severas”, explicó y agregó que **puede derivar en**



Emilio Galdeano, jefe de Infectología Infantil del Hospital Rawson.

Neumonía, Encefalitis, Meningitis, entre otros.

Amplió detalles, advirtiendo que los **síntomas son: dolor de garganta y fiebre. “Como si fuera una gripe.** Lo importante no es automedicarse y consultar al médico. Actualmente hay tests rápidos que en una hora están. Es un hisopado inmediato y por ser de alta sensibilidad, si está contagiado es positivo y si no, negativo. No hay confusión en eso”.

Aumentan las muertes en el país

Por otra parte, el Ministerio de Salud de la Nación informó la situación epidemiológica de Streptococcus Pyogenes (también conocido como Streptococcus del grupo A), una bacteria Gram-positiva que es la causa bacteriana más frecuente de faringitis aguda e infecciones cutáneas como impétigo, celulitis y escarlatina.

Luego de una alerta emitida por esta cartera en diciembre de 2022 ante el aumento de casos de enfermedad invasiva por Streptococcus del grupo A en países de la región europea, la ocurrencia de casos en Uruguay y en distintas jurisdicciones de Argentina, Streptococcus pyogenes se incorporó como evento de notificación obligatoria a nivel nacional y se diseñó un protocolo de vigilancia intensificada para contribuir a comprender las razones del cambio en el patrón epidemiológico de ocurrencia del evento.

Al 6 de noviembre de 2023, se notificaron al Sistema Nacional de Vigilancia de la Salud (SNVS 2.0) 487 casos de infección invasiva por Streptococcus pyogenes en todo el país, 78 de los cuales fueron casos fallecidos. Casi la mitad de los casos de S. pyogenes tenían menos de 16 años, (241 casos, que equivalen al 49,5%), mientras que el 38,5% los casos fatales correspondieron a menores de 16 años, habiéndose distribuido el resto de los casos en todos los grupos de edad.



Cecilia Trincado, ministra de Educación

Autorizan aumentos de hasta 34,75% en las cuotas de los colegios privados

A través de la disposición 349 del Ministerio de Educación de la provincia de San Juan, firmado este 9 de noviembre, se autorizó a las instituciones educativas de gestión privada a aumentar la cuota de arancel por alumno hasta un 34,75%, con base a la cuota de agosto.

Los aumentos del precio de las cuotas ocurren cada tres meses, pero no deben realizar incrementos sin la autorización del ministerio.

Hasta agosto, las cuotas habían aumentado 79.20% y con este aumento, será de 139,8% lo que se autorizó de aumento de cuotas en el año.

La OSP desmiente que el pago de medicamentos se haga a 90 días

Miguel Grecco, interventor de la OSP, afirmó que el 60% del valor de los medicamentos son recuperados por las farmacias a los 15 días.

“La farmacia, a los 15 días de facturar su medicamento ya cobró el 78% del valor de venta y el resto a los 60 días cuando se termina la auditoría”, explicó. “No le pagamos a nadie a 90 días. Estamos cumpliendo a rajatabla los convenios”, reafirmó.

Además, explicó que el diálogo se viene dando de forma constante con las entidades. “Estamos tratando de mantener prestaciones y pagar a proveedores en tiempo y forma, somos la única obra social que paga de esta manera”, sumó.

Las declaraciones de Grecco se



Miguel Grecco en el programa De Sobremesa.

produjeron luego que la Asociación de Propietarios de Farmacia de San Juan y el Colegio Farmacéutico de San Juan dieron a conocer un panorama crítico sobre el sector y pidieron a las obras sociales, sobre todo a la OSP, mejorar los plazos de cobro.

Denuncian en Calingasta la entrega de casas a gente que no vive en el departamento

El concejal José Ibazeta, recibió el reclamo de residentes de Sorocayense, que aducen que las viviendas se adjudicaron a personas que no residen en el departamento.

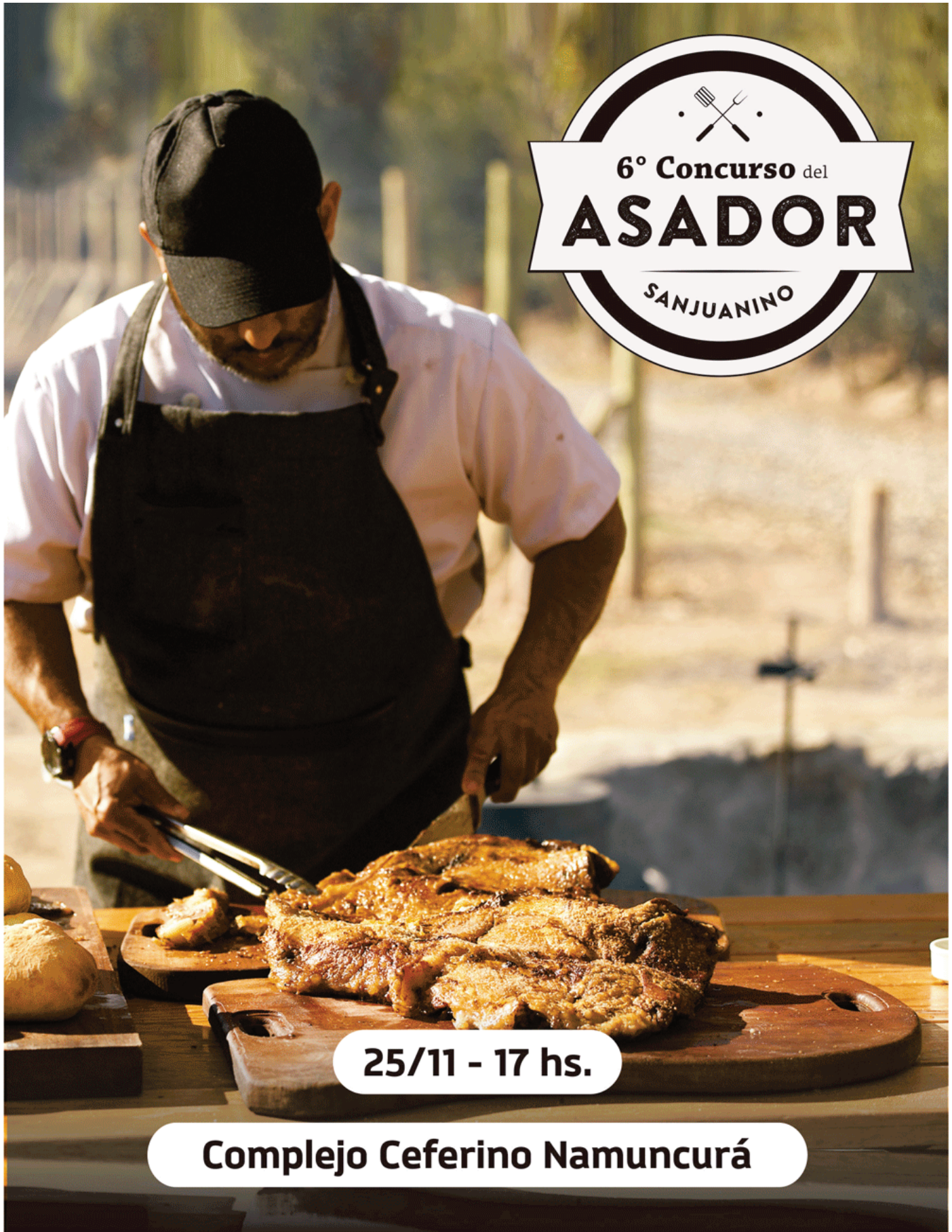
En la jornada de este jueves 9 de noviembre, un grupo de calingastinos cortó calles y se manifestó tras el último sorteo de adjudicación de vivienda del IPV del barrio «El Puerto» con 58 unidades habitacionales. Reclaman sosteniendo que las casas fueron otorgadas a personas que no viven en el departamento que es una de las exigencias del organismo.

Los empadronados solicitaron al edil José Ibazeta que intercediera ante el IPV, quien explicó las acciones que realizará: «He presentado un proyecto de resolución para ser tratado y ser elevado al director del



IPV para que revea esta situación, considerando principalmente la gente del lugar, que si se puede volver al sorteo nuevamente. Porque no hay más de cinco familias del lugar que se han salido sorteadas, las demás son todas afuera. Del resto del departamento y también de

afuera del departamento. Hay gente que vive en la provincia de San Juan. También pasó con el último barrio que se entregó, que fue Balcón del Ansilla, donde también hay gente de Caucete, que no tiene ni trabajo acá. Y van y vienen y están las casas vacías. Es lamentable»



25/11 - 17 hs.

Complejo Ceferino Namuncurá

Con Claudia Pirán muere una de las voces sanjuaninas de mayor proyección nacional

Esta tarde fueron sepultados los restos de Claudia Pirán, la cantante, arquitecta y empresaria cuya voz alcanzó proyección nacional. Tenía 51 años, estaba separada del contador Martín Pereyra y era madre de tres chicos.

La noticia sobre la gravedad de su estado trascendió recién ayer y con el correr de las horas se supo que la principal causa de su grave estado de salud y posterior muerte fue la hipercalcemia, una condición que había generado múltiples fracturas en su cuerpo, además de haber afectado parte de sus pulmones y cerebro.

En las últimas horas, la cantante sanjuanina estaba internada bajo cuidados paliativos, con mieloma múltiple y pronóstico ominoso y por la gravedad de su situación estaba inconsciente.. El sacerdote Daniel Sebastian la había asistido en lo religioso en los últimos días.

Durante treinta años Claudia Pirán fue una de las máxima referentes de la música sanjuanina. Triunfadora de Cosquín, aclamada en presentaciones en teatros junto a intérpretes de la talla de Jorge Rojas y convocada como jurado de importantes concursos televisivos, Claudia Pirán era reconocida en todo el país lo que le permitió actuar en importantes festivales.

En varias oportunidades fue jurado del programa televisivo La Ventana y este año realizó su propio programa los domingos en Telesol que condujo hasta hace un par de meses.

Pesar por su muerte

La muerte de Claudia fue noticia en muchos medios nacionales. Esta mañana Rony Vargas nos hizo llegar desde Córdoba una foto en la que aparecía con la arista sanjuanina que muchas veces pasó por su programa en Cadena 3.

▲ ▲ ▲

Diversas figuras la recordaron con emotivos mensajes de afecto y acompañaron el velatorio de sus restos en Sala de la Municipalidad de la Capital.



Claudia con su hijo Emilio, una de las apuestas más riesgosas de su vida. La foto fue tomada este año el día que la cantante fue jurado en el concurso de intérpretes de La Ventana.



Con Rony Vargas



Con Martín Pereyra y sus hijos.



Con Jorge Rojas, su gran amigo

El gobernador **Sergio Uñac**, expresó: «Una gran persona y artista que brilló en los mejores escenarios, llevando nuestra música y nuestra cultura a todo el país y el mundo»

El intendente de San Martín, **Cristian Andino**, dijo: «Su partida deja un vacío en nuestros corazones y en el mundo de la música».

En similares términos se expresaron la

senadora Cristina López y el diputado Juan Carlos Abarca que siempre la tuvieron como figura estelar en las fiestas de Albardón.

Gisell Aldeco: «Me duele tanto tu partida Claudia!. Fuiste siempre tan generosa conmigo... jamás olvidaré tus palabras y todo lo que hiciste por mi... Los momentos compartidos, tus consejos, risas y las veces que cantamos juntas. Dios te reciba en su Gloria! Gracias por ser nuestra representante en el país, la única, la mejor! Siempre te recordaremos amiga mía!

Los Hermanos Videla dejaron también su mensaje: «Nuestro más sentido pésame para toda su familia, gracias por las cosas lindas que nos dejaste a Los Videla, nuestro debut en Cosquín, Tunuyan y otras posibilidades que nos brindartes para mostrarnos en los escenarios...Hasta siempre Claudia Pirán»

Claudia Pirán: una pequeña gigante contra toda adversidad



Por
**Juan Carlos
Bataller**

Entrevista multimedia rerealizada en 2017 para el ciclo "Qué hiciste con tu vida" publicada originalmente en La Pericana y difundida en La Ventana

Claudia es una luchadora todo terreno. Tuvo que ganarse el amor de sus padres adoptivos, vencer las limitaciones físicas, sólo con su voz conquistar un lugar en el mundo de la canción, armar una familia, ser madre contra todas las predicciones y hasta superar las miles de celadas que la salud le impuso.

Por eso, no se engañe por su apariencia pequeña o frágil. Ella no pide ni da ventajas. Y como toda luchadora no siempre fue comprendida. Es Claudia Pirán, la cantante.

—¿Cuál fue la primera canción que cantaste y a qué edad?

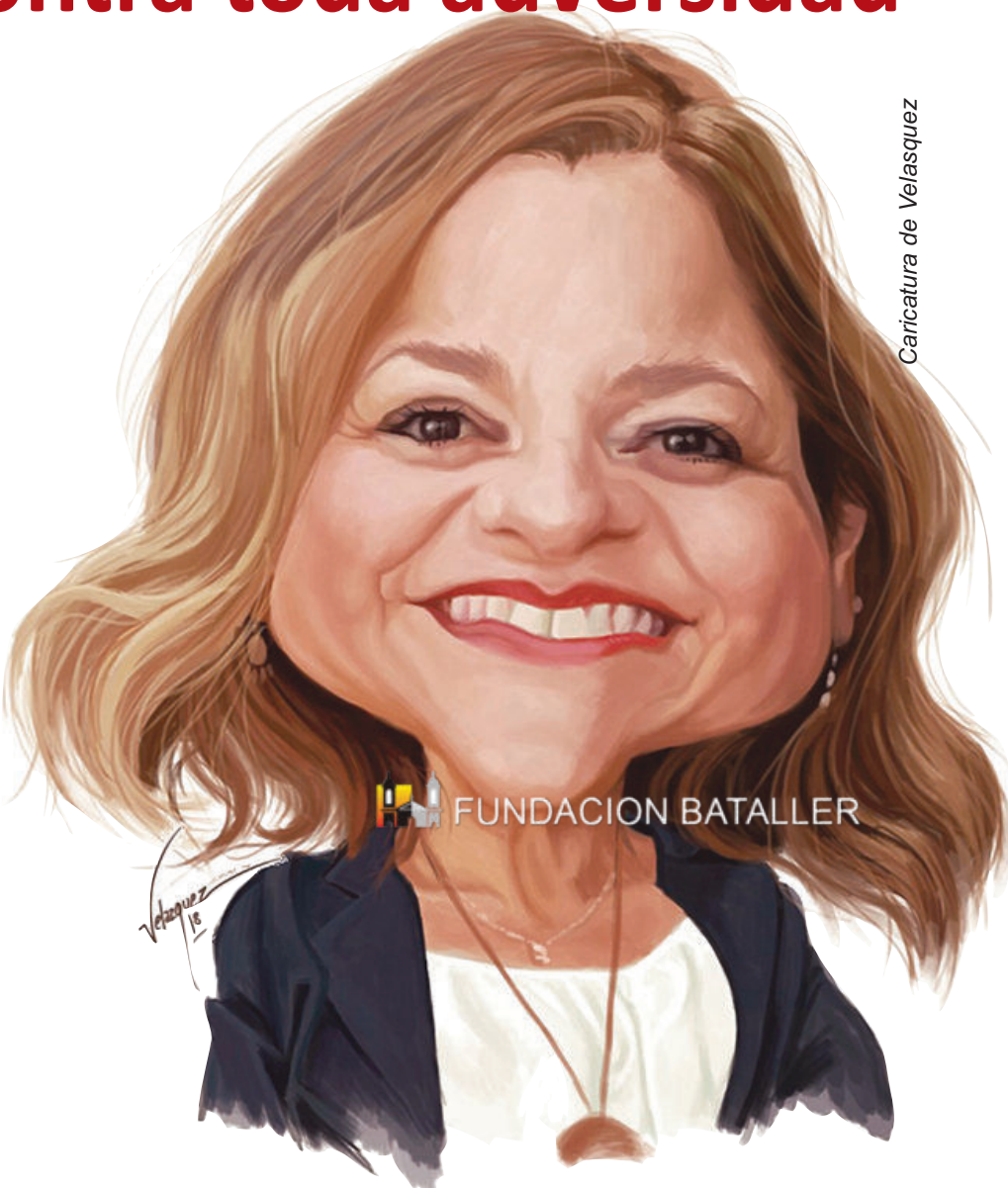
—Fue "Chiquitita" del grupo Abba y me la cantaba mi papá.

—La imagen de tu papá fue muy fuerte para vos...

—Mucho y hasta hoy. Todo el tiempo me acuerdo de él, me pongo en su lugar y digo ¿qué haría sin mi papá?

—Recuerdo a tu papá, era un tipo calmado, contador de profesión...

—Sí, doctor en Ciencias Económicas. Cinco veces abanderado, porque fue la



Caricatura de Velasquez

primera promoción de la Universidad Católica y todos los años él fue el abanderado.

—Recuerdo el día que tu padre llegó a tu casamiento ya muy deteriorado de salud.

—Y falleció a los dos meses... Casó a la nena y se fue.

—La historia de tu vida es interesante desde distintos puntos de vista, tanto desde tus comienzos como hoy. ¿Vos fuiste adoptada junto con tus hermanos?

—Nosotros somos adoptivos de mi

madre y mi padre. No somos hermanos entre nosotros, somos tres y yo soy la del medio. Uno de mis recuerdos de infancia es cuando fui yo con mis padres a buscar a mi hermano más chico; ya tenía 2 años.

—¿Alguna vez investigaste tus orígenes?

—No, no tengo resentimiento ni nada. Simplemente tengo una madre tan cálida, tan especial para mí, que no quisiera que ella sienta que puede perder una parte de su hija. A mi ella me enseñó a rezar por mi madre biológica. Siempre me dijeron la verdad. Re-

NOTA DE TAPA

CLAUDIA PIRÁN: UNA PEQUEÑA GIGANTE...

▼ Viene de página anterior

cuerdo que tenía cuatro años, me sentaron en un sillón y me lo confesaron. Yo les respondí “¿para eso me llaman?... estoy jugando” (risas), era tan natural que hasta hoy se habla de la adopción.

—¿Y con tus hermanos fue así o fue una historia distinta?

—Antes, de la adopción se hablaba de una forma diferente. Mis papás fueron muy visionarios a la hora de contar la verdad. Yo tenía una tía que se sacó fotos con un almohadón. La adopción era vista como un fracaso.

—Pero cuando uno ve tantos chicos criándose en la calle, tanta necesidad de protección y que sea tan difícil la adopción, que el trámite sea tan burocrático...

—Yo lo he podido vivir desde adentro con mis mellis y sí, es difícil. Es un camino muy largo. Yo opté por la misma filosofía de mis padres, que fue amor por sobre todas las cosas y la verdad. Yo a mis hijos mellis les llevo como un diario con fotografías desde el primer día que los fuimos a visitar al hogar.

—Pero también tuviste que enfrentar problemas porque siempre aparece alguien que quiere negociar.

—Sí, pasa y más cuando sos conocido. Creo que el nombre de los papás adoptivos no debería estar en un expediente, tendríamos que tener un poco de protección porque no todas las familias son iguales, no todas las mamás biológicas pasan por una situación de decisión personal, a veces la justicia es la que actúa. Pasamos a ser las mamás adoptivas como un enemigo y en realidad no lo somos.

—Hay que tener en cuenta que este país tiene una historia y esa historia fue difícil, lógicamente quedaron ciertos resabios y ahora hasta lo que tiene que ser natural es difícil.

—Totalmente, uno parece ser un secuestrador y no un padre en búsqueda de dar amor y de recibirlo. De echo con Martín, mi esposo hicimos todo en la justicia. Yo no iba a poder tener hijos biológicos, lo supe siempre pero nunca



En los jardines de El Nuevo Diario mientras se realizaba la entrevista

perdí la esperanza. Era un diagnóstico médico, no una cuestión que a mí se me había ocurrido. Cuando nos casamos con Martín en el 2002 armamos la carpeta de adopción que transitó todos estos años hasta llegar a la situación que nos tocó. En ese momento yo me quedé embarazada contra todos los pronósticos y con todos los riesgos que implicaba. Yo sabía que el embarazo llegó porque Dios quería que así fuera e iba a estar todo bien.

—Yo le comentaba a amigos, “hay que tener mucho valor para lo que hace Claudia”, por que estabas



Claudia Pirán en 1973, cuando cumplió su primer año

arriesgando mucho.

—Sí, pero valió la pena arriesgarme. Mi hijo ama a sus hermanos y es un sol. Hay que dejar que la vida también haga lo suyo.

—¿Cómo fue la unión entre tus hermanos?

—Bien, la vida a veces nos juega unas situaciones incómodas, con mi hermana por ejemplo. Pero sé que es pasajero, cuando nos necesitamos estamos.

—¿Todos llevan el mismo apellido?

—Todos somos de apellido Pirán, cuando a mi madre le pasa algo estamos los tres. Somos familia por sobre todas las cosas.

—Vos desde chica enfrentas un problema físico, ¿cómo se llama la enfermedad?

—Osteogénesis imperfecta y es llamada la enfermedad de los huesos de cristal. La conformación del hueso es como un vidrio. Tiene que ver con una deficiencia de recambio de colágeno en el hueso que es lo que lo hace elástico. Por eso el hueso tiene cierta elasticidad ante un golpe. Las personas con osteogénesis no tienen capacidad de absorber un golpe, de poder acompañarlo y entonces se quiebra. Hay distintos grados, yo tuve mucha suerte porque es uno de los grados más leves a pesar de tener ya 21 fracturas. Mi primera frac-

Pasa a página siguiente

NOTA DE TAPA

CLAUDIA PIRÁN: UNA PEQUEÑA GIGANTE...

tura fue al año y cuatro meses, cuando empecé a caminar.

—**Has tenido que luchar con muchas cosas**

—Sí, todos los días. Todo me cuesta, nada es fácil, no soy una mujer de suerte. Pero si soy una mujer de fe y una mujer de mucho laburo de todos los días.

—**Tenés una voz espectacular**

—Dios siempre compensa. Por eso la gente que dice “no yo no tengo nada”, hay que ver algún potencial que por ahí no le hemos visto. Siempre la balanza se equilibra. Con el trabajo, con los dones y la fuerza de voluntad.

—**Las alternativas también se presentan, una alternativa es decir “yo no puedo, tengo tal problema” y la otra es decir “yo sí puedo y voy a enfrentar esto”**

—Es cierto. Problemas tenemos todos en mayor o menor medida. Tenemos lo más valioso que es la vida, yo amo la vida.

—**¿Cómo fue tu niñez?**

—Y... difícil. Iba a la escuela Pérez Hernández, siempre me gusto estudiar, leer. Fui muy buena alumna y tenía mucho tiempo libre, no hacia otra cosa.

—**¿Pero podías jugar con todos los niños?**

—No, mi madre desde jardín de infante hasta séptimo grado, me llevaba a la escuela y se iba al auto a tejer. Luego sonaba la campana, entraba de vuelta a la escuela y me sacaba al recreo para que yo viera jugar a los demás chicos y me volvía al aula. Todos los días, todos los años hice esto y me ayudaban a caminar por un tropiezo o un empujón en el recreo. Un día me pegaron con un guante y me quebré el dedo meñique. Con los años y con los cambios hormonales de las edades, la enfermedad avanza o se estanca y se fortalece el sistema óseo. A mí se me fortaleció un poco. Además, uno aprende a vivir y a cuidarse.

—**La fuerza de voluntad la vi cuando fuiste jurado del concurso de “La**



Claudia Pirán recibiendo su título de Arquitecta junto a su esposo e hijos

Ventana”. Ibas con andador, muletas, pero ibas. No te quedabas en tu casa, seguías haciendo tus cosas.

—Yo a mi tesis de Arquitectura la rendí sentada.

—**¿A qué escuelas fuiste en el secundario?**

—Al Central Universitario. Me gustaba mucho leer, eso lo que yo fomento en toda la gente. Creo que la base de cualquier cosa que uno elija hacer en la vida tiene un cimiento en lo que leyó. Yo estaba de novia con un chico de la secundaria con quien armamos una feria del libro dentro del Central y creo que todavía esta. No era nada quieta, hacia cosas.

—**¿En primer año ya estabas de novia?**



Claudia Pirán brilló en la pista del Bailando por un sueño en el 2016. En la foto junto a Marcelo Tinelli

—Sí, con 13 años.

—**¿Cuál fue tu arma de seducción?**

—No sé, yo siempre fui igual, nunca fui resentida ni callada, cantaba y estaba en los coros. El canto para mí era la manera de comunicarme y de decir hola.

—**¿Cuándo conociste a tu marido?**

—Lo conocí en un coro, él canta.

—**Hay que bancarse vivir con una artista que tiene que viajar, cantar, que tiene que compartir escenario con Jorge Rojas, no debe ser fácil para él**

—Sí, hemos compartido mucho. Creo que ahí radica la situación de pareja, poder acompañarse y hoy por hoy a mis hijos les encanta la música.

—**¿Con tu esposo cantás?**

—No, teníamos un grupo de casamiento, Cantábamos los fines de semana cuando se casaba la gente en las iglesias. Nos conocimos en el coro de José Domingo Petracchini.

—**Yo recuerdo tu casamiento. Hicimos una gran cobertura para El Nuevo Diario y fue un casamiento emotivo. Me imagino antes de haberse casado, hablaron de tus problemas de salud, de la posibilidad o no de tener hijos.**

—Sí, siempre.

NOTA DE TAPA

CLAUDIA PIRÁN: UNA PEQUEÑA GIGANTE...

—¿Cuándo decidiste que el canto era tu destino?

—Todo comienza en Albardón. Yo estudié arquitectura para no hacer de mi profesión el canto. Yo quería cantar cuando tuviera ganas, esas cosas de hippie. Un amigo, Joaquín Basanta, me convence de participar en la Fiesta de la Juventud en Albardón y cantamos a dúo los dos. La rompimos y el premio era un viaje en un colectivo de línea a Mendoza, al que nos fuimos con toda mi familia. Ahí decidí que mi lugar en el mundo fueran los escenarios. En el año 98 me presento en el Pre—Cosquín.

—Una de las cosas que escuché de críticas es “Claudia Pirán es una cantante nacional, pero viene a San Juan y baja su cachet, y a todos los cantantes les bajan un poco.”

—Yo en San Juan actuó casi gratis. Pero no porque bajo mi cachet, vos me llevas a una peña y se llena. ¿Y cómo va a hacer esa peña para pagarme mi cachet? Hay que ver el otro lado, yo podría cobrar en San Juan lo que cobro afuera, pero mi intención es el apoyo, no el vivir como si lo hiciera afuera.

—La otra crítica es que no cantás todo cuyano.

—La crítica va a estar siempre y el folklore cuyano tiene un largo camino para imponerse. Hoy cierro un Cosquín con mi “Romance de mi niñez” y todo el mundo aplaude y llora pero me costó 20 años poder hacer eso. Yo no pretendo que todo el mundo entienda, esto es



Actuando en el programa La Ventana

prueba y error también, podría haber salido mal. No hay un camino exacto, es pura experiencia.

—Me imagino que un cantante canta todo, escuché tangos por Joan Manuel Serrat y me han encantado.

—Uno de los iconos del folklore nacional es Mercedes Sosa y es la intérprete más diversa que existe y que existió. La música tiene esa virtud de ser universal, si hay una manera de decir te quiero en muchos idiomas es con la música. Es muy significativa como para enfrasarla en situaciones que la exceden, como el sos de acá o de allá. La música no es

de ningún lado.

—Claudia ¿hay muchos celos en el ambiente artístico?

—Hay mucha necesidad de echarle la culpa a alguien.

—Por ejemplo, vos entrás a youtube y pones un recital de Jorge Rojas y Claudia Pirán en un teatro. Jorge Rojas te anuncia y cuando vos aparecés en escena sentís la ovación de la gente. Eso es muy “groso”

—En el Ópera cuando canté “Honrar la vida” con Jorge, año 2005, Sergio Chapur, que es uno de los técnicos más importantes del país, grabó un aplauso de 2 minutos treinta.

—¿Cuál es la canción que más satisfacción te ha dado?

—Honrar la Vida y el Ave María, que es uno de mis clásicos. La versión del Ave María fue hecha especialmente para Jesús María, para la apertura del año 2010. Jairo cantó el Himno y yo el Ave María.

—Y un día decidiste cambiar la imagen, ser delgada

—Adelgacé muchos kilos. Lo que peso ahora, lo debo hacer pesado cuando nací (risas). Es una cuestión de salud.



NOTA DE TAPA

CLAUDIA PIRÁN: UNA PEQUEÑA GIGANTE...

—Uno piensa que un artista ya reconocido vive en la abundancia, por ejemplo no tiene que pensar en hacer de comer, en lavar la ropa, etc
—No tengo ni lavavajillas, no porque las circunstancias han sido siempre de reinversión.

—Una de las críticas que la gente te hace, algunos anónimos, es “Claudia no le pagó a los músicos” y hay veces que has tenido que bancar todo vos de tu bolsillo.

—Todos mis músicos saben dónde vivo, al que no le pagué lo invito a que vaya a mi casa. Mucha gente habla por desconocimiento. Soy una persona muy frontal, me equivoco mucho, sé pedir perdón y he cometido muchos errores por desconocimiento o ignorancia, pero no por hijaputez. He entregado hasta vehículos para poder hacer mis discos.

—También sos arquitecta, ¿sabes hacer una obra?

—Sí, apareció un cliente que me dijo: “quiero que vos me hagas mi casa”. Llevaba 15 días de recibida y le digo ¿por qué? Me respondió: “porque siento que puedo confiar en vos”. Sobre todo a mí me gusta la parte de vivienda social, porque no todas las casas deberían ser iguales. La casas que uno copia y pega, son familias que no son copie y pegue. Generalmente son las más diversas, donde hay un discapacitado que no le entra la silla por la puerta, donde hay un abuelito, cosas tan simples. Nos enseñan en la facultad que tenemos un cliente que tiene una necesidad y debemos captar esa necesidad. Hubo una época que eso no se hizo.

—Vamos llegando al final de este recorrido, este ciclo se llama ¿Qué hi-



En su último emprendimiento “La Pirán sabores y música”

ciste con tu vida? Sobre todo me interesa saber si estas contenta con tu vida

—Sí, estoy contenta con mi vida. Si volviera hacia atrás haría lo mismo. Elegiría la música, el mismo padre para mis hijos, los errores —si tuviera conciencia— no los volvería a cometer. Yo sé que de la osteogénesis no me voy a morir, pero hay gente que lucha todos los días. Sé que me tengo que cuidar y no caer como bolsa de papas. Voy camino hacia una sordera o hipoacusia propia de la enfermedad. Por eso estoy estudiando lenguaje a seña.

—¿Y cómo vas a cantar?

—La música, a mí me suena en la cabeza, en el alma no en los oídos. Yo tengo una disminución auditiva de un

80% del oído derecho. Entonces he tratado de darle a la vida lo mejor que he podido y me queda mucho por hacer.

—¿Con que canción despedís esta entrevista?

—Con Honrar la vida, es mi canción.

- Entrevistas y textos: Juan Carlos Bataller
- Edición para TV: Mariano Eiben
- Mixer: Luciano Bataller
- Diseño: Miguel Camporro
- Cámaras: Nicolás Mercado
- Grafología: Elisabeth Martinez
- Caricaturas: Lucho Velázquez
- Desgrabación textos: Joana Icazatti
- Maquillaje: Charly Ramos

La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS 21 POR





ESPECTÁCULO

Experiencia sensorial en el Municipal

El Cine Teatro Municipal abrirá sus puertas el próximo 11 de noviembre, a las 21 horas, para montar allí un espectáculo sensorial de características particulares.

En dicho evento, llamado “ElevenC Experiencia 5E”, se busca la conexión de los sentidos y la creación de un efecto sinestésico en la audiencia de forma natural.

Además de música original, se incluirá aromaterapia, momentos en 3D durante la noche y la degustación de un bombón típico de San Juan.

Este espectáculo representa la presentación oficial del grupo ante la sociedad sanjuanina. Originarios de Jáchal, los artistas se muestran emocionados y entusiasmados por presentar un espectáculo sin igual.

En esta ocasión, se promete la ampliación de la percepción sensorial del público.

De este modo, a través de un diseño de luces, escenografía, música y aromaterapia, se transmitirá información clasificada y controvertida por medio de la voz de la conciencia, según contaron los organizadores.



CON INVITADO ESPECIAL

Una noche para dejarse llevar por la música

El sábado 11 de noviembre, se llevará a cabo una experiencia sonora única en la que participarán varios artistas, entre ellos C.E.S (Centro de Experimentación Sonora), Eugenia Renata y Emiliano Kaos. También se contará con la presencia de Juan Ibarlucía, un compositor, productor y multi instrumentista argentino. Juan Ibarlucía es el fundador del grupo Pommez Internacional y ha creado

más de 150 composiciones y producciones musicales, abarcando géneros como la canción expandida, la música de cámara y la experimentación sonora. Además de su labor como compositor, Juan Ibarlucía es un artista multimedial que ha realizado giras en festivales de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Este encuentro tendrá lugar en La Molleja Studio, ubicado en 9 de julio 322 este, a las 21,30 horas.

TENDENCIAS

Música sanjuanina en streaming

“Certeza” marca un debut en Spotify para Tito Medina, el músico y autor sanjuanino, quien lanza su primer sencillo en esta plataforma de streaming.

En este contexto, Lucio Flores se encarga del piano y los teclados. Matías Inostrosa en la batería aporta un ritmo sólido y enérgico que impulsa la canción, mientras que Valentín Cora está en las guitarras. Javier Gómez en el bajo proporciona una base sólida y contundente.

La voz de Tito Medina es el elemento central de “Certeza”. Este equipo de músicos se reúne para crear una experiencia auditiva en esta plataforma.



TRATAMIENTO de la OBESIDAD



Programa Integral Adaptado.

Cambio de hábitos alimentarios adaptados al estilo de vida propio.

Bypass en Y de Roux

Cirugía Bariátrica y Metabólica.
Adquisición de hábitos saludables.

Programa Allurion

Tecnología y cambio de hábitos alimentarios.

Equipo Interdisciplinario de Tratamiento de la Obesidad y enfermedades Metabólicas.

Somos profesionales especializados en el tratamiento de la obesidad y las enfermedades que ésta genera.

Nosotros te damos la opción
En vos esta el cambio!

QUE VAS A HACER HOY POR VOS?

264 628 4515

264 624 3561

430 9100

 Eitom

 eitomsj

 eitom.com.ar



Obtene tu DESCUENTO ESPECIAL !!!

Presiona aca!

La medicina prepaga que se adapta a vos.

Prevención Salud

de SANCOR SEGUROS

0810 888 0010 | prevencionsalud.com.ar    

Superintendencia de Servicios de Salud | 0800 222 SALUD (72583) | www.sssalud.gob.ar | N° de Inscripción RNEMP: 1679



Canciones Navideñas no tradicionales



Por José Domingo Petracchini*

T tiempo atrás, en esta misma columna, hablaba del origen de la palabra "Villancico". Repasando brevemente, recordemos que el término se origina en las "villas" y que en sus comienzos no eran canciones de Navidad. Eran más bien canciones profanas y luego, con el tiempo, devinieron en canciones navideñas. Probablemente desde que se autorizó a cantar en la iglesia estos "villancicos, en el idioma propio del lugar, aunque la Misa se rezara en latín. Esto varios siglos antes del Concilio Vaticano II (1962-1965) donde se decidió dejar de rezar la Misa en latín y hacerlo en el idioma correspondiente a cada territorio.


A través del tiempo, numerosos villancicos, algunos más antiguos que otros y originarios de distintos países, como Noche de Paz (el más famoso de la historia), Adeste Fideles (Lleguemos alegres), Adornemos nuestras casas, Gloria Cantad, Los peces en el río, Vamos pastorcillos, etc., etc., resuenan para la época Navideña.

Pero existen varias canciones que, sin ser villancicos, son cada vez más populares y también se interpretan en las fiestas de fin de año. Recordemos algunas de ellas y las escuchemos en versiones corales.

● El Tamborilero

Esta canción cuenta la historia de un pequeño muy humilde, que no tiene más que ofrecerle al Niño Dios que el toque de su tambor. No hay certeza de quien es el autor. El argumento del texto, tiene alguna similitud con una ópera de Jules Massenet compuesta en 1902, pero la melodía no se encuentra en esa obra. Lo más cercano a la autoría de la canción es una versión musical hecha por la pianista estadounidense **Katherine Kennicott**



 **TOCANDO CADA LINK PODRÁS ESCUCHAR LA MÚSICA**

Davis (1892-1980), en 1941. Se afirma que tradujo la canción, al inglés, de una versión checa. El cantante español Raphael, hizo muy popular una versión en castellano en la década de 1960.

<https://www.youtube.com/watch?v=VGQZwIIWiU> (inglés)

● Carol of the Bells (Villancico de las Campanas)

Aunque su nombre parezca una contradicción, de acuerdo a lo dicho anteriormente, no lo es. La canción original fue compuesta, en 1916, por el músico ucraniano Mikola Leontóvich y la llamó **Schédrik**. Contaba la historia de una golondrina que volaba por el centro de la ciudad anunciando la primavera. En 1921 el compositor estadounidense, pero de origen ucraniano, Peter Wilhousky, la tradujo al inglés y la rebautizó Carol of the Bells. Esta versión fue interpretada por el Coro Nacional de Ucrania en el Carnegie Hall. En 1936 Wilhousky adquirió los

derechos y le cambió el texto a uno navideño, tal como se la conoce actualmente. Es obvio decir que no se parece en nada al original.

<https://www.youtube.com/watch?v=4TANPWor2do>

● Feliz Navidad

Esta canción fue compuesta en 1970 por el cantante puertorriqueño, radicado en Estados Unidos, José Feliciano. Rápidamente se convirtió en un hit que se sigue cantando actualmente en todo el mundo. Dado el idioma nativo de Feliciano y su residencia en EEUU, tiene una parte en castellano, "Feliz Navidad, próspero año y felicidad" y otra en inglés, I wanna wish you a Merry Christmas from the bottom of my heart" (Quiero desearte una Feliz Navidad desde el fondo de mi corazón). Según palabras del autor «Cuando compuse la canción, estaba de gira sin parar y extrañaba a mi familia y las tradiciones navideñas de Puerto Rico».

https://www.youtube.com/watch?v=em_b0vq276M8

● El Nacimiento

El tercer número de "La Navidad Nuestra" de Ariel Ramírez (1921-2010), también conocido popularmente como Noche Anunciada, se ha convertido en una pieza infaltable en el repertorio navideño de coros de todo el orbe. Si bien la obra integral es mundialmente famosa, esta vidala catamarqueña, con textos de Félix Luna, se suele interpretar de forma aislada como un villancico. <https://www.youtube.com/watch?v=ar8EDB-0t58>

(*) Director del Coro Vocacional

POLICIALES

Productor apícola perdió todo por el fuego ¿Fue intencional?

Aproximadamente a las 13 horas de ayer, Julio Figueroa, de 77 años, un productor de la zona de Pampa Vieja, en Jáchal, dio aviso a los Bomberos que en su propiedad de calle Varas, se estaba produciendo un incendio de pasturas y estaban afectando a varios cajones que estaban destinados a colmenas de abejas.

Luego de sofocar el incendio por parte de Bomberos, se pudo constatar que cerca de 10 colmenas habían sido afectadas por el fuego. Figueroa hizo la denuncia en la Comisaría 21 y expresó que el incendio fue intencional, con tal de perjudicarlo. Desde la policía se informó que comenzó un proceso de investigación al respecto.



Capturan a otro prófugo del Penal

Según fuentes policiales, la aprehensión fue en el **Barrio La Estación**. Los efectivos estaban haciendo recorridas por la zona y vieron a un joven sentado sobre la vereda. Los efectivos lo reconocieron rápidamente y lo detuvieron.

Este malviviente también estaba cumpliendo con sus salidas transitorias, pero no volvió al Penal de Chimbas cuando debía hacerlo, precisamente, faltaba desde el 15 de septiembre.

Vecinos atrapan a menor que robó un celular

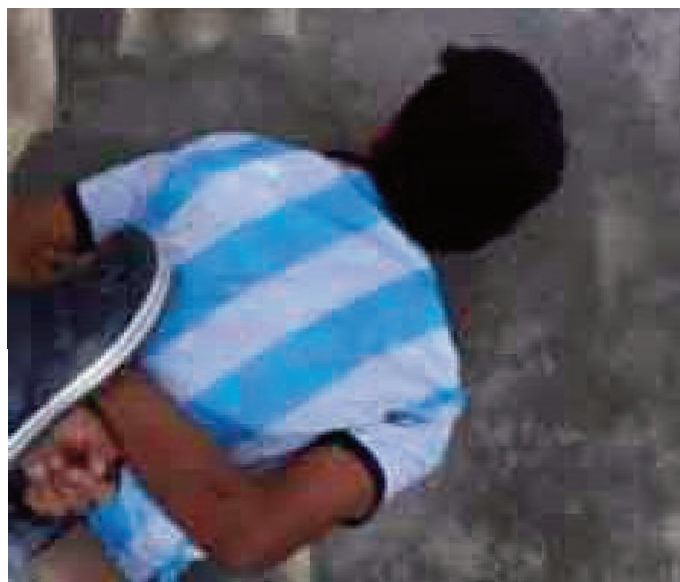
Varios vecinos redujeron y aprehendieron a un menor que hizo un arrebato junto a otro sujeto en Capital, en las inmediaciones de calle Alem y calle Alberdi.

Una mujer de 44 años, se encontraba hablando por teléfono y fue sorprendida por dos desconocidos que andaban a bordo de una moto 110.

El que iba de acompañante descendió del rodado y le arrebató el teléfono celular.

En el momento que intentaba darse a la fuga, los vecinos y transeúntes de la zona lo interceptaron y lo redujeron. Así, lo retuvieron hasta que llegó la Policía.

Se trataba de un adolescente de 16 años, a quien se le secuestró el teléfono denunciado como sustraído.



POLICIALES

Roban cerca de 28 toneladas de hierro de la obra del nuevo Penal

Una banda de delincuentes protagonizó un millonario robo en Matagusanos, en Ullum, donde se construye el nuevo Servicio Penitenciario. Se llevaron unas 28 toneladas de barras de hierro, valuadas en unos 40 millones de pesos.

Todo trascendió este jueves, pero el robo ocurrió el pasado 1 de noviembre. En la obra había un guardia de seguridad privada, quien estaba en la garita y fue encañonado por los delincuentes. Llegaron en camioneta y, a mano armada, lo redujeron para luego tomarse el tiempo de cargar el material de construcción en un camión.

Aseguran que estuvieron unas 5 horas cargando todo el hierro, precisamente, desde las 8 de la mañana hasta la siesta. El guardia, reducido, escuchó cómo el camión se iba de la zona de la obra.

Detallaron que las barras son de



unos 3500kg cada una y de 12 metros de largo, por lo que en total rondan los 28.000 kg. Ahora, la Po-

licía investiga el hecho y tratan de dar con los autores, sin mayores pistas todavía.

Encuentran a un hombre muerto en su domicilio de Santa Lucía

La Policía de San Juan halló sin vida a un hombre en una casa ubicada en el departamento Santa Lucía. Sus amigos y familiares estaban preocupados porque no lo habían visto desde hace días y tenían sospechas de que algo le había pasado. Cuando fueron a verificar a su domicilio, se encontraron con que estaba muerto desde hace dos días, en un estado de inicio de descomposición.

El fallecido fue identificado como Héctor Raimundo Ruarte. Personal de la UFI N°3 de Delitos Especiales



a cargo de Adrián Riveros se hizo presente y trasladaron al cuerpo a la Morgue Judicial para realizarle la autopsia. En un primer momento, los médicos legis-

tas confirmaron que Ruarte no presenta signos de violencia en su cuerpo, aunque aún no está listo el informe final.

+

Obtené tu seguro de accidentes personales desde donde estés

Accedé a www.cotizador.brokerandino.com.ar y solicitalo en **4** simples pasos

- 1** Seleccioná la actividad, cantidad de personas y días de cobertura **Cotizar**
- 2** Elegí la opción de seguro que más te convenga **Contratar**
- 3** Completá los datos de la persona a asegurar
- 4** Pagalo online con el método de pago que más te guste. **Pagar**
Y obtené tu seguro en el momento

Ingresa a www.cotizador.brokerandino.com.ar ¡Y asegurate!

BA
BROKER ANDINO
asesores de seguros

Empresa **B** Certificada

PINTURAS

DURAPRO

ENCONTRANOS EN LAS MEJORES FERRETERÍAS, EN TU BARRIO.

0810 999 7799
www.durapro.com.ar

EL DEPORTE EN FOTOS

Boca complicado para clasificar a cuartos de la Copa de la Liga

Boca se salvó en el final en el Nuevo Gasómetro de una derrota con San Lorenzo que le hubiera significado quedarse sin chances de clasificar a los cuartos de final de la Copa de la Liga Profesional. Igual, con el punto, permanece con vida, pero esperando un milagro de cara a las dos fechas que quedan.

Es que, en la Zona B del campeonato, el Xeneize quedó a exactos seis puntos de los últimos en zona de clasificación, Belgrano y Racing, que acumulan 18 contra los 12 de los de La Ribera. Así que, por empezar, los ahora dirigidos por Mariano Herrón tienen que ganar



sus dos partidos restantes (local de Newell's y visitante de Godoy Cruz) y el Pirata (recibe a Unión en la

segunda fecha). En la fecha final, se enfrentan entre sí en Avellaneda y si empatan, Boca queda eliminado.



Martín Arévalo, a las piñas con otro periodista de Boca en la cancha de San Lorenzo

El clásico entre San Lorenzo y Boca tuvo un escándalo en la platea del Nuevo Gasómetro protagonizado por dos periodistas "xeneizes" que según trascendió se agarraron a trompadas. Según informó Doble Amarilla, los protagonistas de la escandalosa pelea fueron Martín Arévalo, que terminó con un ojo herido, y Fernando Presti, vestuarista de las transmisiones radiales de Daniel Mollo.

Los colegas venían discutiendo desde hace varias semanas, y este miércoles se cruzaron con todo en el sector de prensa del estadio de San Lorenzo. De acuerdo con el relato, Presti se encontró de frente con Arévalo en uno de los pasillos de la cancha y decidió pecharlo, iniciando así la gresca. El cronista lo empujó y recibió una piña en la cara, generando un cruce de trompadas hasta que fueron separados.

Esequiel Barco: "Ninguno en River quería que gane Boca"

La caída de Boca en la final de la Copa Libertadores frente a Fluminense en Río de Janeiro no pasó desapercibida en los terrenos de Núñez. Por una cuestión de rivalidad, los hinchas de River también estaban pendientes de lo que sucediera en el Maracanã y los jugadores del plantel no fueron la excepción. Y el encargado de confirmarlo públicamente fue Esequiel Barco, habilidoso volante del Millonario que expresó, con un tono levemente humorístico, que "nadie quería que ganara" el Xeneize su séptimo certamen.

"Lo vimos puertas adentro. Ninguno ha festejado, cada uno lo vivió a su manera. Se escapa una sonrisa por ahí porque nadie quería que Boca ganara", comentó, entre risas, el ex-Independiente durante una charla con TNT Sports.



EL DEPORTE EN FOTOS

El sanjuanino Brian Bordón a días de iniciar un nuevo sueño

Brian Bordón, viajó a Buenos Aires para concentrarse con el seleccionado argentino de básquet en silla de ruedas. Durante esta concentración, se finalizarán los detalles del viaje a Chile para los Juegos Parapanamericanos de Santiago 2023

A mediados del mes pasado, se conoció la noticia que tanto anhelaba el gran basquetbolista sanjuanino y todo su entorno: la convocatoria para los Juegos Parapanamericanos de Chile. Los mismos darán inicio el próximo 17 de noviembre. Para Brian, esta será su segunda competencia a nivel internacional. La primera fue en



junio pasado en Colombia, donde debutó en los Juegos Parapanamerica-

nos Juveniles y se consagró campeón con la selección ante Brasil.

Confirmado: River Plate será local en el estadio de Independiente en la última fecha de la Copa de la Liga

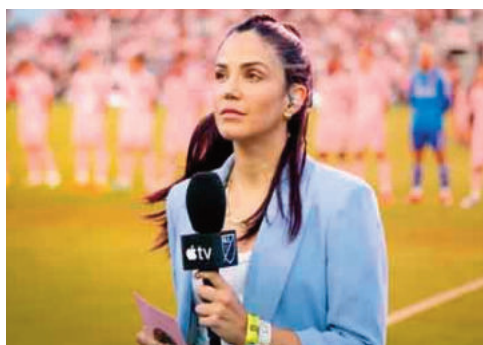
River Plate, líder de la Zona A de la Copa de la Liga, será local en el hogar de Independiente en la última fecha de la fase regular ante Instituto. Sólo falta el anuncio oficial del club, que barajó otras opciones, incluso llevar el partido al Interior, pero terminó quedándose con una alternativa conocida, ya que el Millonario hizo de anfitrión allí durante la pandemia, cuando el Monumental desarrolló la parte más importante de la obra de renovación, que incluyó tribunas y césped.

Aunque existen alrededor de 40.000 asientos de diferencia de capacidad entre un estadio y otro, por cer-



caña, en Independiente la entidad de Núñez podrá ofrecerles los espacios correspondientes a socios y abonados. Además de tratarse de un partido que puede garantizarle al equipo el liderazgo en su zona de cara a la etapa de eliminación directa.

De repartir cajas y atender un food truck a ser la entrevistadora de Messi en la MLS: "Leo me cambió la vida"



En los partidos del Inter Miami ella siempre está ahí, al costado del campo de juego para entrevistar a los protagonistas de Las Garzas y de sus rivales, pero todo cambió el día del debut de Leo Messi ante Cruz Azul cuando, al terminar el partido, Antonella González, periodista de Apple TV, lo interceptó con unas preguntas: "Leo me cambió la vida, siempre voy a estar agradecida con él, cambió mi carrera

por completo", reconoce. Oriunda de Venezuela, instalada en Miami donde ya vive desde hace un poco más de 6 años, reconoce que sus inicios no fueron fáciles en Estados Unidos, que hizo de todo: "Repartí cajas de Amazon en pandemia, monté un food truck, cocinaba hasta las 12 de la noche cuando estaba embarazada". Sus duros comienzos en Miami hasta conseguir el trabajo que soñó.



Integrantes de la comisión directiva.

Asociación de Sommeliers

Fue presentada la Asociación Sanjuana de Sommelier, que tiene entre sus objetivos continuar con la capacitación de los profesionales no sólo en lo referido a los vinicultura sino también a otros productos alimenticios representativos de la provincia. La presentación contó con degustaciones de dos vinos locales, además de un aceite de oliva para mostrar apenas una parte de las labores que llevan adelante estos profesionales.

La Asas está integrada por Mariana Lloveras, presidente; Cecilia Besednjak, secretaria; Myriam Pérez, tesorera; Daniela Soto, Martina Canales y Lía de Bárbara, vocales; Hugo Ugarte y Julio Pérez, fiscalizadores. A quienes se suman alrededor de 50 asociados entre egresados de la carrera y estudiantes.



CUMPLEAÑOS



Pilar Villegas

► CUMPLEN AÑOS MAÑANA

Daniel Molina: martillero público

Felipe José Santori
Raffaele Nori

José Muñoz: editor de Pueblo Viejo Clasificados
Liliana Griselda Aballay
Pilar Villegas

Rodolfo Loyola
Mary González

Aldo Roberto Manini: economista, vicecónsul de Italia en San Juan

Pablo Daniel Santibáñez: contador público

Gustavo Usín: diputado provincial

Silvia Ozán

Norma Fraifer

María Martha Petrigani

Silvana Lorena Brizuela

Antonio Arévalo: técnico aeronáutico

Miguel Ángel Aguilera: comerciante

Patricio Don

Ximena Diana Varela Vi-

Ilalba

Elsa Susana Riofrío

Federico Rodríguez Sar-
miento

Gustavo Luis Delendatti

Romina Barello

Martín Barbari

Carlos Ángel Farina

David Escalier

Walter Andrés Rodríguez

Marcela Muñoz

Luciana Suárez

ENVÍANOS TU FECHA DE
CUMPLEAÑOS
Y TE SALUDAMOS EN
NUESTROS MEDIOS



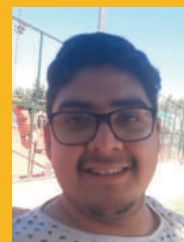
Aldo Roberto Ma-
nini: economista, vi-
cecónsul de Italia en
San Juan



Gustavo Usín: dipu-
tado provincial



Daniel Molina: marti-
llero público



Felipe José Santori



Raffaele Nori



Pablo Daniel Santi-
báñez: contador pú-
blico



Liliana Griselda
Aballay



Mary González

EFEMÉRIDES 9 DE NOVIEMBRE



► **El 9 de noviembre de 1817** y por iniciativa del general José de San Martín, se crea en Mendoza el Colegio de la Santísima Trinidad.

► **1866** estalla en Mendoza la "Revolución de los Colorados".

► **1897** el sacerdote católico alemán Lorenz Werthmann funda en la ciudad de Colonia la organización Caritas.



► **1946** muere en México Salvador Mazza. Destacado médico y científico que se abocó al estudio y combate de la tripanosomiasis americana, conocida como enfermedad de Chagas-Mazza.



► **1948** Nace en la ciudad de Salta el dibujante e historietista Carlos Loiseau, más conocido como Caloi, creador del popular personaje Clemente.

► **1970** A la edad de 79 años fallece el general y político conservador francés Charles De Gaulle.



► **1989** caía el Muro de Berlín, dando fin a la República Democrática Alemana (RDA) y de los regímenes comunistas en Europa Oriental.

► **Se celebra el Día Nacional del Donante Voluntario de Sangre.**

| DÓLAR EN SAN JUAN | |
|-------------------------|------------------|
| U\$S | \$349,54 |
| DÓLAR OFICIAL | \$370,88 |
| \$347,93 | BLUE EN SAN JUAN |
| \$367,93 | \$ 930,00 |
| | \$1000,00 |
| DÓLAR CRIPTO | |
| COMPRA \$860,00 | VENTA \$874,00 |
| DÓLAR BANCO NACIÓN | |
| COMPRA \$347,50 | VENTA \$365,50 |
| DÓLAR BLUE | |
| COMPRA \$930,00 | VENTA \$950,00 |
| DÓLAR BOLSA | |
| COMPRA \$859,80 | VENTA \$868,19 |
| DÓLAR CONTADO CON LIQUI | |
| COMPRA \$856,54 | VENTA \$868,64 |
| DÓLAR TURISTA | |
| | VENTA \$735,86 |

FALLECIERON HOY EN SAN JUAN

José María Cubillos
 Claudia Fátima Pirán Martín
 Guillerma Argentina Ontiveros
 Eufemia García
 Miguel Carlos Pérez

Rosa América Quiroga. Velatorio: Cochería San José, Salta 424 (Sur) Sepelio: 10-11 a las 11 horas, en el cementerio Parque El Palmar.

Héctor Reimundo Ruarte. Velatorio: calle Juan José Paso 117, Loteo Albaracín, Alto de Sierra, Santa Lucía. Sepelio: 10-11 a las 11 horas, en el cementerio de San Martín.

Oscar Armando Báez. Velatorio: sala velatoria municipal, Av. Rawson 449 (Sur). Sepelio: 10-11 a las 16 horas en el cementerio de Rawson.



EL CLIMA DE HOY

Parcialmente nublado.
 Poco cambio de la temperatura
 Vientos moderados del sector Sureste.

MÁXIMA **MÍNIMA**
27° **13°**

VIENTO ZONDA



PRONÓSTICO PARA MAÑANA

Algo nublado.
 Aumento de la temperatura
 Vientos moderados a fuertes del sector Oeste.

MÁXIMA **MÍNIMA**
37° **16°**

 HASTA EL **31 DE MARZO**

USO RESTRINGIDO DEL AGUA POTABLE

 **9 A 21 HS**

Rige para toda la provincia y todos los días, incluidos los sábados, domingos y feriados.



SE CONSIDERA USO INDEBIDO A AQUELLAS ACTIVIDADES QUE NO SON VITALES, COMO:

- LAVADO DE VEREDAS
- LAVADO DE AUTOS
- RIEGO DE CALLES, JARDINES Y ARBOLADO EN GENERAL
- LLENADO Y REPOSICIÓN DE AGUA EN PILETAS
- O CUALQUIER OTRO USO DISTINTO AL CONSUMO HUMANO

PARA DENUNCIAR INCUMPLIMIENTO:

 **264 506 4444**

SOLO TEXTO, NO LLAMADOS.

 0800 222 6773



osse-sanjuan



www.osse-sanjuan.com.ar

OSSE

COMUNIDAD DE SAN JUAN



LANUSSE & ANNECCHINI S.A.

DISTINCIÓN EN SERVICIOS DE SEPELIOS
 SERVICIO DE EXCELENTE CALIDAD
 PERSONAL ALTAMENTE CAPACITADO

Desde hace más de 15 años Lanusse & Anzecchini S.A. se distingue por ser una empresa líder, teniendo como actividad principal la prestación de servicios sociales, entre ellos, medicina preventiva y servicios fúnebres.

AV. RIOJA 424 SUR - CAPITAL - TELS. 264 4277690 / 4278803 - E-mail : informacion@lanusseanecchini.com

Casa de Duelo Capital:

Av. Rawson 304 Sur. Esquina Mitre.

Casa de Duelo Caucete:

Calle Coronel Dupuy y Diagonal Sarmiento, Caucete.



Humor

Diez cortitos

- 1 — Ha cometido usted un crimen matemático.
— Pues, lo asumo.
— Pues, lo arresto.
- 2 Un hombre entra en un restaurante y el mozo le pregunta:
— ¿Vino blanco el señor?
— No, ha sido al ver los precios.
- 3 — Soy celíaca...
— Encantado, yo Antoniaco.
- 4 —¿Qué hora es?
—Las doce.
—¡Qué tarde!
—Podrías haberme preguntado antes.
- 5 —Hoy he soñado que ganaba 200 millones como mi papá.
—¿Tu padre gana 200 millones?
—No, él también lo sueña.
- 6 —Doctor, ¿qué puedo hacer para que mi hijo no se meee tanto en la cama?
—Que duerma en el baño.
- 7 —Mamá, hoy hemos aprendido a usar nitroglicerina en la clase de Química...
—Muy bien, hijo, ¿y mañana que harán en el colegio?
—¿Colegio? ¿Qué colegio?
- 8 —Mi amor, esta noche no me esperes.
—¿Por qué?
—Porque ya he llegado.
- 9 Un tipo entra en el hospital y el médico le pregunta:
—¿Qué lo trae por aquí?
—La ambulancia
- 10 La maestra le pregunta a Jaimito:
—Si yo digo fui rica, es tiempo pasado, pero si digo soy hermosa, ¿qué es?
—Exceso de imaginación.



PELÍCULAS Y SERIES PARA NO PERDERSE

Loki 2ª temporada

Título original: Loki
Género: Ciencia Ficción
Origen: EE.UU | 2021-2023
Duración: 6 episodios de 45 minutos
Dirección: Dan DeLeeuw y Kasra Farahani
Reparto: Tom Hiddleston, Sophia Di Martino, Gugu Mbatha-Raw, Wunmi Mosaku, Eugene Cordero, Tara Strong, Neil Ellice, Jonathan Majors y Owen Wilson

La segunda temporada sigue a Loki colaborando con Mobius M. Mobius, Hunter B-15 y otros miembros de la Autoridad de Variación Temporal (TVA) para navegar por el multiverso en busca de Sylvie, Ravonna Renslayer y Miss Minutes. Esta temporada se sitúa en el Universo Cinematográfico de Marvel (MCU), compartiendo continuidad con las películas de la franquicia. Destaca por la química de su elenco y el equilibrio entre el desarrollo de sus mitos cosmos y el de sus personajes. Hiddleston brilla y demuestra que es los mejores actores de Marvel.

Calif.:
9



Por Daniel Manrique



DISNEY+